

Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Rozwijanie, uzupełnianie i aktualizacja informacji o zawodach oraz jej upowszechnianie
za pomocą nowoczesnych narzędzi komunikacji – INFODORADCA+**

INFORMACJA O ZAWODZIE

Pozłotnik (731606)



**Szyldziarze, grawerzy i zdobnicy ceramiki,
szkła i pokrewni**

Rozwijanie, uzupełnianie i aktualizacja informacji o zawodach oraz jej rozpowszechnianie za pomocą nowoczesnych narzędzi komunikacji – INFODORADCA+

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

INFORMACJA O ZAWODZIE

Pozłotnik (731606)

**Szyldziarze, grawerzy i zdobnicy ceramiki,
szkła i pokrewni**

Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Departament Rynku Pracy

Publikacja opracowana w ramach projektu **Rozwijanie, uzupełnianie i aktualizacja informacji o zawodach oraz jej upowszechnianie za pomocą nowoczesnych narzędzi komunikacji – INFODORADCA+**

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.4 Modernizacja publicznych i niepublicznych służb zatrudnienia oraz lepsze dostosowanie ich do potrzeb rynku pracy

PROJEKT NR: POWR.02.04.00-00-0060/16-00

Partnerzy projektu INFODORADCA+:

- DORADCA Consultants Ltd Sp. z o.o., Gdynia
- Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, Radom
- Instytut Pracy i Spraw Socjalnych, Warszawa
- Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy, Warszawa
- PBS Sp. z o.o., Sopot

INFORMACJA O ZAWODZIE

Pozłotnik (731606)

© Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Departament Rynku Pracy, Warszawa 2018

Kopiowanie i rozpowszechnianie w całości lub w części dozwolone wyłącznie za podaniem źródła.

ISBN 978-83-7789-495-8 [747]

Publikacja bezpłatna

Zdjęcie na okładce (źródło): <https://pixabay.com/pl/gilder-pozłacanie-zloty-liśc-191694>
[dostęp: 31.10.2018].



SPIS TREŚCI

1. DANE IDENTYFIKACYJNE ZAWODU	3
1.1. Nazwa i kod zawodu (wg Klasyfikacji zawodów i specjalności).....	3
1.2. Nazwy zwyczajowe zawodu.....	3
1.3. Usytuowanie zawodu w klasyfikacjach: ISCO, PKD	3
1.4. Notka metodologiczna, autorzy i eksperci opiniujący.....	3
2. OPIS ZAWODU.....	4
2.1. Synteza zawodu.....	4
2.2. Opis pracy i sposobu jej wykonywania	4
2.3. Środowisko pracy (warunki pracy, maszyny i narzędzia pracy, zagrożenia, organizacja pracy).....	5
2.4. Wymagania psychofizyczne i zdrowotne.....	6
2.5. Wykształcenie, tytuły zawodowe, kwalifikacje i uprawnienia niezbędne/preferowane do podjęcia pracy w zawodzie	8
2.6. Możliwości rozwoju zawodowego, awansu i potwierdzania kompetencji	8
2.7. Zawody pokrewne	9
3. ZADANIA ZAWODOWE I WYMAGANE KOMPETENCJE	9
3.1. Zadania zawodowe	9
3.2. Kompetencja zawodowa Kz1: Połączanie powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych	10
3.3. Kompetencje społeczne.....	12
3.4. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu.....	12
3.6. Powiązanie kompetencji zawodowych z opisami poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Sektorowej Ramy Kwalifikacji.....	13
4. ODNIESIENIE DO SYTUACJI ZAWODU NA RYNKU PRACY I MOŻLIWOŚCI DOSKONALENIA ZAWODOWEGO	13
4.1. Możliwości podjęcia pracy w zawodzie	13
4.2. Instytucje oferujące kształcenie, szkolenie i/lub potwierdzanie kompetencji w ramach zawodu.....	14
4.3. Zarobki osób wykonujących dany zawód/daną grupę zawodów	15
4.4. Możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie.....	16
5. ODNIESIENIE DO EUROPEJSKIEJ KLASYFIKACJI UMIEJĘTNOŚCI/KOMPETENCJI, KWALIFIKACJI I ZAWODÓW (ESCO)	16
6. ŹRÓDŁA DODATKOWYCH INFORMACJI O ZAWODZIE	17
7. SŁOWNIK POJĘĆ	18
7.1. Definicje powiązane z opisem informacji o zawodzie (zawodoznawcze)	18
7.2. Definicje związane z wykonywaniem zawodu (branżowe)	20

1. DANE IDENTYFIKACYJNE ZAWODU

1.1. Nazwa i kod zawodu (wg Klasyfikacji zawodów i specjalności)

Połtownik 731606

1.2. Nazwy zwyczajowe zawodu

- Nie występują nazwy zwyczajowe zawodu.

1.3. Usytuowanie zawodu w klasyfikacjach: ISCO, PKD

W Międzynarodowym Standardzie Klasyfikacji Zawodów ISCO-08 odpowiada grupie:

- 7316 Signwriters, decorative painters, engravers and etchers.

Według Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2007):

- Sekcja C – Przetwórstwo przemysłowe.

1.4. Notka metodologiczna, autorzy i eksperci opiniujący

Notka metodologiczna

Opis informacji o zawodzie opracowano na podstawie:

- analizy źródeł (akty prawne, klasyfikacje krajowe, międzynarodowe) oraz źródeł internetowych,
- wyników badań i analiz prowadzonych w projekcie PO KL (2011–2013) „Rozwijanie zbioru krajowych standardów kompetencji zawodowych wymaganych przez pracodawców”,
- analizy opisu zawodu zamieszczonego w wyszukiwarce opisów zawodów na Portalu Publicznych Służb Zatrudnienia,
- zebranych opinii od recenzentów, członków panelu ewaluacyjnego oraz zespołu ds. walidacji i jakości informacji o zawodach.

Autorzy i eksperci opiniujący

Zespół Ekspertki:

- Dariusz Bergier – PORTAL sp. z o.o. Pracownia Konserwacji i Rekonstrukcji Mebli Historycznych, Tuszyn.
- Magdalena Bujniewicz – PBS sp. z o.o., Sopot.
- Magdalena Makać – PBS sp. z o.o., Sopot.
- Zuzanna Markiewicz – Zuzanna Markiewicz Design, Pabianice.

Zespół ds. walidacji i jakości informacji o zawodzie:

- Małgorzata Domańska-Plichta – PBS sp. z o.o., Sopot.
- Magdalena Jackman – PBS sp. z o.o., Sopot.
- Ryszard Pieńkowski – PBS sp. z o.o., Sopot.
- Sebastian Stefański – PBS sp. z o.o., Sopot.
- Daria Świsulska – PBS sp. z o.o., Sopot.
- Krzysztof Symela – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.

Recenzenci:

- Alicja Brewińska-Walaszczyk – Pracownia mozaiki, Alicja Brewińska-Walaszczyk, Łódź.
- Karolina Karpińska – Specjalna Szkoła Podstawowa nr 26, Nałęczów.

Panel ewaluacyjny – przedstawiciele partnerów społecznych:

- Zygmunt Fekner – Laboratorium Badawcze Ekobenz sp. z o.o., Lublin.
- Marta Jankowska – Uniwersytet Medyczny, Sobolew.

Data (rok) opracowania opisu informacji o zawodzie: 2018 r.

WAŻNE:

W tekście opisu informacji o zawodzie występują podkreślenia wybranych określeń wraz z indeksem górnym, który wskazuje numer definicji w słowniku branżowym w punkcie 7.2.

2. OPIS ZAWODU

2.1. Synteza zawodu

Pozłotnik pokrywa cienką warstwą metalu powierzchnie przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych wykonanych z różnego materiału.

2.2. Opis pracy i sposobu jej wykonywania

Opis pracy

Pozłotnik jest zawodem o charakterze artystyczno-usługowym, zaliczonym do grupy zawodów rzemiosła artystycznego.

Celem pracy w zawodzie pozłotnik jest podnoszenie walorów artystyczno-ochronnych przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych poprzez pokrywanie ich powierzchni cienką warstwą metalu (m.in. mosiądzu, brązu, aluminium, złota, srebra, chromu, cynku, miedzi, niklu). Warstwa ta może być nanoszona na wyroby sztuki użytkowej, takie jak: ramy obrazów i lusterek, meble, rzeźby, nagrobki, elementy architektury wnętrz itp., wykonane z różnych materiałów (np. drewna, kamienia, metalu, gipsu, stiuku, tynku, skóry, szkła, papieru).

Pracę charakteryzują stałe czynności, jednak przez mnogość materiałów i różnorodność połączonych powierzchni należy prawidłowo analizować i dobierać techniki oraz bezbłędnie dostosowywać parametry procesu technologicznego.

Pozłotnik do połączania używa folii metalowej (złotej, srebrnej, aluminiowej, cynowej i innych) w formie bardzo cienkich płatków lub proszku metalowego.

Pracownik w zawodzie pozłotnik może także zajmować się odnawianiem, konserwowaniem lub naprawianiem powierzchni przedmiotów, w tym zabytkowych, które były pokryte warstwą metalu.

Pozłotnik posiadający kwalifikacje i przygotowanie pedagogiczne może uczyć w szkołach zawodowych, plastycznych oraz na kursach zawodowych.

Pozłotnik realizuje zamówienia dla instytucji oraz osób prywatnych.

Sposoby wykonywania pracy

Pozłotnik wykonuje zabieg metalizacji⁶ ręcznie lub metodą galwaniczną (inaczej zwaną elektrochemiczną). Jego praca polega m.in. na:

- dobieraniu narzędzi, materiałów do wykonywania pozłoty¹⁴,
- przygotowywaniu powierzchni przedmiotu poprzez np. flekowanie drewna³, oczyszczanie, odtłuszczanie, gruntowanie czyli nakładanie specjalnej warstwy zwiększającej przyczepność nakładanego metalu do podłoża,
- nakładaniu ręcznie proszku metalowego lub bardzo cienkich płatków folii metalowej na przygotowaną powierzchnię,

- wykonywaniu zabiegu galwanizacji⁴ powierzani przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych,
- wykonywaniu zabiegów wykończających, w tym polerowaniu¹¹, zabezpieczaniu powierzchni,
- zdejmowaniu werniksu²⁰ z powierzchni pozłoty, przemaalowań pozłoty, wtórnych złocień,
- wykonywaniu renowacji, rekonstrukcji zniszczonych powłok oraz konserwacji,
- prowadzeniu komunikacji z klientami, identyfikowaniu ich potrzeb i wycenianiu wartości wykonanych wyrobów i usług.

Więcej szczegółowych informacji znajduje się w sekcjach: 3.1. Zadania zawodowe oraz 3.2. Kompetencja zawodowa.

2.3. Środowisko pracy (warunki pracy, maszyny i narzędzia pracy, zagrożenia, organizacja pracy)

Warunki pracy

Pozłotnik swoją pracę wykonuje w zamkniętych pomieszczeniach w pracowni pozłotniczej lub konserwatorskiej.

Zdarza się, że pozłotnik wykonuje prace w terenie, np. w budynkach zabytkowych, kościołach, bibliotekach, pałacach, muzeach.

Pomieszczenia, gdzie wykonywana jest praca, posiadają zazwyczaj oświetlenie dzienne i sztuczne oraz obowiązkowo, ze względu na wykonywane prace, instalację wentylacyjną. Dodatkowo mogą być wyposażone w instalację klimatyzacyjną.

Pozłotnik wykonuje czynności zawodowe w różnych pozycjach: siedzącej, stojącej oraz kucznej. Warunkiem koniecznym do wykonywania pracy jest dobre oświetlenie na stanowisku pracy, umożliwiające precyzyjne wykonywanie operacji ręcznego nakładania metalu na powierzchnię przedmiotu.

Więcej informacji znajduje się w sekcji: 4.1. Możliwości podjęcia pracy w zawodzie.

Wykorzystywane maszyny i narzędzia pracy

Pozłotnik w działalności zawodowej wykorzystuje m.in.:

- poduszkę pozłotniczą⁹,
- zestaw pędzli pozłotniczych,
- nóż pozłotniczy⁸,
- ągat pozłotniczy¹,
- szpachlę,
- pumeks,
- papiery i inne materiały ścierne,
- zestaw gładzików⁵,
- nastrzelacz⁷,
- pokosty¹⁰,
- kredę,
- bejce²,
- szelaki¹⁶,
- kamienie polerskie,
- kleje,
- mikstion, czyli preparat, który po nałożeniu na powierzchnie wysycha i tworzy lepką warstwę, na którą nakłada się płatki folii metalowej,
- szlifierkę¹⁸,

- walcarke¹⁹,
- wannę galwaniczną,
- urządzenie do galwanizowania.

Organizacja pracy

Pozłotnik prace związane z nakładaniem warstw cienkiego metalu wykonuje samodzielnie. W większych zakładach przemysłowych może pracować w zespole.

Kontakty z innymi ludźmi są dość ograniczone. Prowadząc własną działalność, często kontaktuje się z klientami, omawia zlecenia i negocjuje ceny.

W pracy zespołowej może konsultować przebieg procesów i współpracować z innymi działami zakładu produkcyjnego.

Godziny pracy pozłotnika wahają się w zależności od miejsca pracy i ilości zleceń. W zakładzie przemysłowym pozłotnik zazwyczaj pracuje w stałych godzinach pracy, natomiast prowadząc własną działalność musi dostosowywać się do wymogów zleciodawcy. Praca pozłotnika wymaga skupienia i dokładności, więc godziny pracy są trudne do określenia i mogą nawet obejmować godziny nocne – ze względu na brak obecności innych ludzi, możliwość zamknięcia obiektów, lepsze warunki pracy.

Zagrożenia mające wpływ na bezpieczeństwo pracy człowieka

Pozłotnik w swojej pracy zawodowej może być narażony m.in. na zagrożenia spowodowane przez:

- długotrwałą pracę w wymuszonej pozycji siedzącej (powodujące np. zwyrodnienia kręgosłupa, żylaki),
- ruchome części maszyn (urazy dłoni),
- niewłaściwe oświetlenie stanowiska pracy (uszkodzenia narządu wzroku),
- prąd elektryczny (porażenie, oparzenia, śmierć),
- opary klejów, różnych substancji chemicznych oraz pyły (alergie, problemy z układem oddechowym, uszkodzenia powonienia i centralnego ośrodka nerwowego, zatrucia),
- drgania spowodowane pracą urządzeń.

2.4. Wymagania psychofizyczne i zdrowotne

Wymagania psychofizyczne

Dla pracownika wykonującego zawód **pozłotnik** ważne są:

w kategorii wymagań fizycznych

- sprawność narządu wzroku,
- sprawność zmysłu dotyku,
- ogólna wydolność fizyczna,
- sprawność układu oddechowego,
- sprawność układu kostno-stawowego,
- sprawność narządów równowagi;

w kategorii sprawności sensomotorycznych

- ostrość wzroku,
- rozróżnianie barw,
- czucie dotykowe,
- koordynacja wzrokowo-ruchowa,
- spostrzegawczość,
- zręczność rąk,
- zręczność palców,
- zmysł równowagi;

w kategorii sprawności i zdolności

- uzdolnienia artystyczne (twórcze),
- uzdolnienia techniczne,
- wyobraźnia przestrzenna,
- zdolność koncentracji uwagi,
- uzdolnienia organizacyjne,
- zdolność do przestrzegania reguł, przepisów i standardów;

w kategorii cech osobowościowych

- kreatywność,
- dbałość o jakość pracy,
- odpowiedzialność za działania zawodowe,
- gotowość do pracy indywidualnej,
- dokładność,
- rzetelność,
- samokontrola,
- sumienność,
- samodzielność,
- wytrwałość i cierpliwość,
- zamiłowanie do ładu i porządku,
- zainteresowania artystyczne,
- zainteresowania techniczne.

Więcej informacji znajduje się w sekcjach: 3.3. Kompetencje społeczne; 3.4. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu.

Wymagania zdrowotne

Praca w zawodzie **pożłotnik** pod względem wydatku energetycznego należy do prac lekkich lub średnio ciężkich. Występuje w niej również obciążenie umysłowe, związane np. z analizowaniem, rozwiązywaniem problemów i podejmowaniem decyzji m.in. w zakresie doboru metody nakładania metalu na powierzchnię przedmiotu wykonanego z różnych materiałów.

Osoba podejmująca pracę w zawodzie pożłotnik powinna charakteryzować się dobrym stanem zdrowia, w szczególności:

- dobrym wzrokiem (może występować korekcja wad wzroku okularami),
- zdolnościami do porównywania lub odróżniania kolorów pod względem odcieni, nasycenia i jasności,
- sprawnością rąk i zdolnościami manualnymi, sprawnością nóg.

Przeciwwskazaniami do wykonywania zawodu pożłotnik m.in. są:

- choroby układu oddechowego, w tym m.in. przewlekłe choroby płuc, oskrzeli,
- alergie, uczulenia,
- choroby ograniczające ruch rąk lub nóg, np. choroby reumatyczne.

WAŻNE:

O stanie zdrowia i ewentualnych przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu orzeka lekarz medycyny pracy.

Więcej informacji znajduje się w sekcji: 4.4. Możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie.

2.5. Wykształcenie, tytuły zawodowe, kwalifikacje i uprawnienia niezbędne/preferowane do podjęcia pracy w zawodzie

Wykształcenie niezbędne do podjęcia pracy w zawodzie

Obecnie (2018 r.) do podjęcia pracy w zawodzie **pozłotnik** wymagane jest minimum wykształcenie podstawowe (gimnazjalne), lecz przez pracodawców preferowane jest wykształcenie na poziomie co najmniej branżowej szkoły I stopnia (dawniej zasadniczej szkoły zawodowej). Dodatkowym atutem może być wykształcenie średnie artystyczne uzyskane w wyniku ukończenia liceum plastycznego w zawodzie plastyk w ramach specjalności techniki malarskie i specjalizacji tradycyjne techniki malarskie i pozłotnicze.

Tytuły zawodowe, kwalifikacje i uprawnienia niezbędne/preferowane do podjęcia pracy w zawodzie

Pracę w zawodzie **pozłotnik** może wykonywać również osoba, która:

- posiada uzdolnienia artystyczne i została przyuczona do zawodu,
- uzyskała doświadczenie w trakcie wykonywania prac w zawodzie,
- odbyła szkolenie w zakresie nakładania powłok z metalu różnymi technikami.

Podjęcie pracy w zawodzie **pozłotnik** ułatwiają:

- świadectwo czeladnicze lub dyplom mistrzowski w zawodzie **pozłotnik**, nadawane w ramach kształcenia rzemieślniczego, po zdaniu egzaminu organizowanego przez Izby Rzemieślnicze,
- dyplom ukończenia szkoły artystycznej i uzyskanie tytułu plastyk w ramach specjalności techniki malarskie i specjalizacji tradycyjne techniki malarskie i pozłotnicze.

Dodatkowymi atutami przy zatrudnianiu w zawodzie **pozłotnik** są m.in.:

- suplementy Europass (w języku polskim i angielskim), wydawane na prośbę zainteresowanego przez Izby Rzemieślnicze,
- certyfikaty lub zaświadczenia potwierdzające nabycie:
 - kompetencji z zakresu nakładania powłok z metalu różnymi technikami,
 - umiejętności stolarskich i/lub rzeźbiarskich,
 - wiedzy nt. historii sztuki, architektury, dekoracji wnętrz,
 - uprawnień pedagogicznych,
- prawo jazdy kat. B w przypadku przemieszczania się i wykonywania pracy w terenie.

Więcej informacji znajduje się w sekcji: 4.2. Instytucje oferujące kształcenie, szkolenie i/lub potwierdzanie kompetencji w ramach zawodu.

2.6. Możliwości rozwoju zawodowego, awansu i potwierdzania kompetencji

Możliwości rozwoju zawodowego i awansu

Pracownik w zawodzie **pozłotnik** ma m.in. możliwość:

- rozpocząć pracę od stanowiska pomocnika, a następnie wraz z nabyciem doświadczenia zawodowego awansować na samodzielne stanowisko (posiadając tytuł czeladnika),
- po nabyciu dalszego doświadczenia zawodowego, kompetencji organizacyjnych i w obszarze kierowania ludźmi – zdobyć tytuł mistrza w zawodzie i nadzorować pracę małego zespołu pracowników,
- posiadając uprawnienia pedagogiczne i tytuł mistrza w zawodzie prowadzić szkolenia przyszłych czeladników i mistrzów w zawodzie,
- posiadając wykształcenie zawodowe, dalej kształcić się w branżowej szkole II stopnia lub w liceum ogólnokształcącym dla dorosłych, a następnie po zdaniu matury i ewentualnym ukończeniu studiów I oraz II stopnia (np. na kierunku metalurgia, konserwacja i restauracja dzieł sztuki),

- rozszerzać swoje kompetencje zawodowe poprzez kształcenie/szkolenie w zawodach pokrewnych, np. uczestnicząc w kwalifikacyjnych kursach zawodowych,
- doskonalić swoje umiejętności, uczestnicząc w szkoleniach branżowych oraz organizowanych przez pracodawców,
- założyć i prowadzić działalność gospodarczą w zakresie nakładania metalu na powierzchnię przedmiotu wykonanego z różnych materiałów.

Możliwości potwierdzania kompetencji

Obecnie (2018 r.) w zawodzie **pożłotnik** istnieje możliwość potwierdzania kompetencji zawodowych w systemie nauki zawodu w rzemiośle, który umożliwia zdobycie tytułu czeladnika, a następnie mistrza w zawodzie pożłotnik. Dokumentami potwierdzającymi te tytuły są odpowiednio: świadectwo czeladnicze oraz dyplom mistrzowski.

Państwowe komisje egzaminacyjne powołane przez ministra właściwego ds. kultury i dziedzictwa narodowego potwierdzają tytuł plastyka w określonej specjalności i specjalizacji. Natomiast dyrektor szkoły wydaje dyplom ukończenia szkoły artystycznej, którym potwierdza uzyskanie tytułu plastyka w ramach specjalności techniki malarskie i specjalizacji tradycyjne techniki malarskie i pożłotnicze.

Więcej informacji można uzyskać w Bazie Usług Rozwojowych <https://uslugirozwojowe.parp.gov.pl> oraz Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji <https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl>

2.7. Zawody pokrewne

Osoba zatrudniona w zawodzie **pożłotnik** może rozszerzać swoje kompetencje zawodowe w zawodach pokrewnych:

Nazwa zawodu pokrewnego zgodnie z Klasyfikacją zawodów i specjalności	Kod zawodu
Plastyk ⁵	343204
Złotnik-jubiler ⁵	731305
Galwanizer	731602
Giloszer szkła	731603
Zdobnik ceramiki	731609
Zdobnik szkła	731610
Stolarz ⁵	752205
Stolarz mebli artystycznych i wzorcowych	752207

3. ZADANIA ZAWODOWE I WYMAGANE KOMPETENCJE

3.1. Zadania zawodowe

Pracownik w zawodzie **pożłotnik** wykonuje różnorodne zadania, do których należą w szczególności:

- Z1 Wykonywanie prac pomocniczych przed nałożeniem pożłocenia.
- Z2 Wykonywanie pożłocenia na pulmencie¹³.
- Z3 Wykonywanie pożłocenia na mikstionie¹².
- Z4 Wykonywanie pożłocenia metodą galwaniczną.

3.2. Kompetencja zawodowa Kz1: Pożyczanie powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych

Kompetencja zawodowa Kz1: Pożyczanie powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych obejmuje zestaw zadań zawodowych Z1, Z2, Z3, Z4, do realizacji których wymagane są odpowiednie zbiory wiedzy i umiejętności.

Z1 Wykonywanie prac pomocniczych przed nałożeniem pozłocenia	
WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> Zasady i przepisy BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska w zakresie wykonywania prac pomocniczych przed nałożeniem pozłocenia; Zasady sporządzania szkiców, rysunków technicznych, projektów kolorystycznych ozdabianych elementów i całych wyrobów; Techniki wykonywania modeli ornamentów, kopii, form i odlewów; Rodzaje narzędzi, urządzeń, materiałów konstrukcyjnych i eksploatacyjnych stosowanych w pozłotnictwie; Sposoby transportu i składowania materiałów i przedmiotów, które będą pozłacane; Metody oceniania stanu powierzchni przeznaczonej do pozłocenia; Metody pozłocenia oraz zasady organizacji pracy; Sposoby demontażu lub montażu obiektów, przedmiotów przed i po wykonywaniu prac pozłotniczych; Sposoby przygotowania powierzchni do pozłacania; Techniki renowacji (uzupełniania ubytków i zabezpieczenia) powierzchni przygotowywanej do pozłacania; Zasady racjonalnego gospodarowania odpadami płatków i proszków metali; Zasady szacowania kosztów wykonywania usługi. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska w zakresie wykonywania prac pomocniczych przed nałożeniem pozłocenia; Sporządzać szkice ozdabianych obiektów, wyrobów; Sporządzać rysunki techniczne, projekty kolorystyczne ozdabianych elementów i całych wyrobów pozłotniczych; Wykonywać modele ornamentów, kopie, formy i odlewy w różnych technikach; Rozróżniać narzędzia i urządzenia stosowane w pozłotnictwie; Rozróżniać materiały konstrukcyjne i eksploatacyjne stosowane w pozłotnictwie; Dobierać sposoby transportu i składowania materiałów i przedmiotów, które będą pozłacane; Oceniać stan powierzchni przeznaczonej do pozłocenia; Dobierać metodę pozłocenia oraz ustalać zakres prac i kolejność etapów na podstawie dokumentacji fotograficznej lub oględzin; Wykonywać demontaż lub montaż obiektów, przedmiotów, przed i po wykonywaniu prac pozłotniczych; Przygotowywać powierzchnię do pozłacania poprzez zdjęcie wcześniejszych pozłoczeń oraz poprzez oczyszczenie i odtłuszczenie powierzchni; Naprawiać usterki na ozdabianym materiale przed przystąpieniem do nałożenia pozłocenia; Prowadzić racjonalną gospodarkę odpadami płatków i proszków metali na każdym etapie obróbki; Szacować koszty wykonania usługi.

Z2 Wykonywanie pozłocenia na pulmencie	
WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> Zasady i przepisy BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska w zakresie metody pozłacania na pulmencie; Zasady doboru narzędzi, urządzeń, 	<ul style="list-style-type: none"> Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska w zakresie metody pozłacania na pulmencie; Dobierać narzędzia i urządzenia stosowane

<p>materiałów konstrukcyjnych i eksploatacyjnych stosowanych w metodzie pozłacania na pulmencie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zasady gruntowania powierzchni przedmiotu pulmentem; • Sposoby przyklejania płatków folii metalowej lub proszek metalowy do nałożonego gruntu; • Techniki polerowania przyklejonych płatków metalu metodą pozłacania na pulment; • Metody zabezpieczania powierzchni werniksem; • Kryteria oceniania jakości wykonywanych prac metodą pozłacania na pulmencie. 	<p>w metodzie pozłacania na pulmencie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobierać materiały konstrukcyjne i eksploatacyjne stosowane w metodzie pozłacania na pulmencie; • Gruntować powierzchnię przedmiotu (np. ramy obrazów, rzeźby sakralne, ołtarze, obicia ścienne wewnątrz budynków i inne) pulmentem, czyli mieszkanką glinki z naturalnym klejem; • Przyklejać płatki folii metalowej lub proszek metalowy do nałożonego gruntu; • Polerować przyklejone płatki narzędziami polerskimi z agatu; • Zabezpieczać przygotowaną powłokę werniksem; • Oceniać jakość wykonanych prac metodą pozłacania na pulmencie.
---	---

Z3 Wykonywanie pozłacania na mikstionie

WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> • Zasady i przepisy BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska w zakresie metody pozłacania na mikstionie; • Zasady dobierania narzędzi, urządzeń, materiałów konstrukcyjnych i eksploatacyjnych stosowanych w metodzie pozłacania na mikstionie; • Metody izolowania powierzchni i jej wygładzania przed nałożeniem mikstionu; • Zasadami dobierania barw, odcieni i kolorów mikstionu; • Zasady gruntowania powierzchni przedmiotu mikstionem; • Sposoby nakładania płatków folii metalowej na mikstion; • Techniki wygładzania nałożonej warstwy; • Metody zabezpieczania pozłożonej powierzchni nałożonej metodą pozłacania na mikstionie; • Kryteria oceniania jakości wykonywanych prac metodą pozłacania na mikstionie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska w zakresie metody pozłacania na mikstionie; • Dobierać narzędzia i urządzenia stosowane w metodzie pozłacania na mikstionie; • Dobierać materiały konstrukcyjne i eksploatacyjne stosowane w metodzie pozłacania na mikstionie; • Zaizolować powierzchnię rozcieńczoną farbą akrylową i wygładzić po nałożeniu kilku warstw; • Dobierać kolorystykę mikstionu zgodnie z zasadami doboru barw, odcieni i kolorów; • Nakładać na powierzchnię przedmiotu jedną lub dwie cienkie warstwy mikstionu; • Nakładać płatki folii metalowej na mikstion; • Wygładzać powierzchnie poprzez dociskanie płatków do podłoża miękkim pędzelkiem, tamponem lub watą; • Zabezpieczać pozłożoną powierzchnię metodą pozłacania na mikstionie; • Oceniać jakość wykonanych prac metodą pozłacania na mikstionie.

Z4 Wykonywanie pozłacania metodą galwaniczną

WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
<ul style="list-style-type: none"> • Zasady i przepisy BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska w zakresie pozłacania metodą galwaniczną; • Zasady dobierania narzędzi, urządzeń, materiałów konstrukcyjnych i eksploatacyjnych stosowanych w metodzie galwanicznej; • Procedury oczyszczania i odtłuszczania 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosować zasady i przepisy BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska w zakresie pozłacania metodą galwaniczną; • Dobierać narzędzia i urządzenia stosowane w metodzie galwanicznej; • Dobierać materiały konstrukcyjne i eksploatacyjne stosowane w metodzie

<p>powierzchni przedmiotów w specjalnych kąpielach kwasowych i chemicznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedury wykonywania procesu elektrolizy, w tym: umieszczania przedmiotu w wannie galwanicznej, dobierania parametrów procesu i uruchamiania urządzenia oraz obserwacji procesu; • Kryteria oceniania jakości wykonywanych prac metodą galwaniczną. 	<p>galwanicznej;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oczyszczać i odtłuszczać powierzchnię przedmiotów w specjalnych kąpielach kwasowych i chemicznych; • Umieszczać przedmiot w wannie galwanicznej; • Ustawiać parametry procesu elektrolizy i uruchamiać urządzenie galwaniczne; • Obserwować przebieg procesu elektrolizy; • Oceniać jakość wykonanych prac w zakresie pozłacania metodą galwaniczną.
---	---

3.3. Kompetencje społeczne

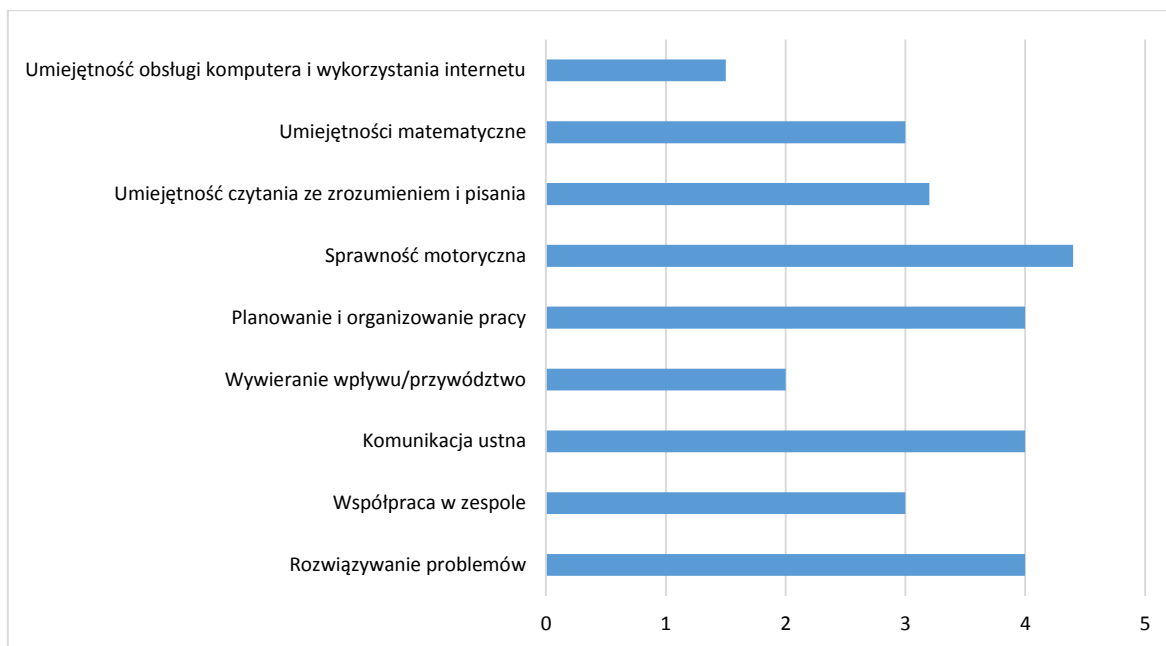
Pracownik w zawodzie **poźłotnik** powinien posiadać kompetencje społeczne niezbędne do prawidłowego i skutecznego wykonywania zadań zawodowych.

W szczególności pracownik jest gotów do:

- Ponoszenia odpowiedzialności za skutki podejmowanych działań oraz za powierzony sprzęt i narzędzia wykorzystywane na stanowisku pracy podczas pozłacania powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych.
- Dostosowywania zachowania do zmiennych okoliczności pracy podczas pozłacania powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych.
- Oceniania i weryfikowania wykonywanych przez siebie prac związanych z pozłacaniem powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych.
- Podnoszenia własnych kompetencji zawodowych w zakresie wykonywanych prac ukierunkowanych na pozłacanie powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych.
- Oceniania zagrożenia zdrowia oraz życia i podejmowania działań adekwatnych do stopnia zagrożenia podczas pozłacania powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych.
- Kierowania się zasadami zgodnymi z etyką zawodową i obowiązującymi przepisami związanymi z pozłacaniem powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych.

3.4. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu

Pracownik powinien mieć zdolność właściwego wykonywania zadań zawodowych i predyspozycje do rozwoju zawodowego. Dlatego wymaga się od niego odpowiednich kompetencji kluczowych. Zostały one zilustrowane w formie profilu (rys. 1) ukazującego wagę kompetencji kluczowych dla zawodu **poźłotnik**.



Rys. 1. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu **pozłotnik**

Uwaga:

Wykaz kompetencji kluczowych opracowano na podstawie wykazu stosowanego w Międzynarodowym Badaniu Kompetencji Osób Dorosłych – projekt PIAAC (OECD).

3.6. Powiązanie kompetencji zawodowych z opisami poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Sektorowej Ramy Kwalifikacji

Kompetencje zawodowe pracownika w zawodzie **pozłotnik** nawiązują do opisów poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Opis zawodu, zadań zawodowych i wymagań kompetencyjnych może stanowić materiał informacyjny dla przygotowania (lub aktualizacji) opisu kwalifikacji wprowadzanych do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji (ZSK). Więcej informacji:

- Zintegrowany System Kwalifikacji: <https://www.kwalifikacje.gov.pl>
- Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji: <https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl>

4. ODNIESIENIE DO SYTUACJI ZAWODU NA RYNKU PRACY I MOŻLIWOŚCI DOSKONALENIA ZAWODOWEGO

4.1. Możliwości podjęcia pracy w zawodzie

Głównym miejscem zatrudnienia w zawodzie **pozłotnik** są zakłady rzemieślnicze specjalizujące się w pozłacaniu powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych, w których pracownik może podjąć pracę jako uczeń, czeladnik lub mistrz w zawodzie.

Zatrudnienie w zawodzie **pozłotnik** mogą też oferować różnej wielkości firmy, w tym m.in.:

- zakłady galwanizerskie, w których pokrywa się metale innymi metalami metodą galwaniczną,
- pracownie konserwacji, rekonstrukcji czy też renowacji zabytków,
- pracownie sztukatorskie (złączenie elementów wykończenia sufitu lub ścian we wnętrzach),
- zakłady introligatorskie (złączenie liter na grzbietach książek),
- wytwórnie listew ramiarskich,
- zakłady rymarskie¹⁵, przy zdobieniu akcesoriów konnych,
- pracownie artystyczne zajmujące się ramami stylowymi i restauracją ram antycznych,

- zakłady kamieniarskie (liternictwo nagrobne),
- pracownie malarskie wykonujące np. złocenia w obiektach sakralnych,
- pracownie ceramiki ozdobnej i ręcznego zdobienia porcelany.

Poźłotnik może założyć i prowadzić własną działalność gospodarczą związaną z poślacaniem powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych.

W 2018 roku eksperci uznali, że zawód poźłotnik zalicza się do zawodów zrównoważonych, czyli takich, w których liczba wolnych miejsc pracy jest zbliżona do liczby osób zainteresowanych podjęciem pracy i spełniających wymagania pracodawców.

WAŻNE:

Zachęcamy do sprawdzenia dostępnych ofert pracy w **Centralnej Bazie Ofert Pracy:**

<http://oferty.praca.gov.pl>

Natomiast aktualizacje informacji o możliwościach zatrudnienia w zawodzie, przyszłe zapotrzebowanie na dany zawód na rynku pracy oraz dodatkowe informacje można uzyskać, korzystając z **polecanych źródeł danych**.

Polecane źródła danych [dostęp: 31.10.2018]:

Ranking (monitoring) zawodów deficytowych i nadwyżkowych:

<http://mz.praca.gov.pl>

<https://www.gov.pl/web/rodzina/zawody-deficytowe-zrownowazone-i-nadwyzkowe>

Barometr zawodów: <https://barometrzawodow.pl>

Wojewódzkie obserwatoria rynku pracy:

Mazowieckie – <http://obserwatorium.mazowsze.pl>

Małopolskie – <https://www.obserwatorium.malopolska.pl>

Lubelskie – <http://lorp.wup.lublin.pl>

Regionalne Obserwatorium Rynku Pracy w Łodzi – <http://obserwatorium.wup.lodz.pl>

Pomorskie – <http://www.porp.pl>

Opolskie – <http://www.obserwatorium.opole.pl>

Wielkopolskie – <http://www.obserwatorium.wup.poznan.pl>

Zachodniopomorskie – <https://www.wup.pl/pl/dla-instytucji/zachodniopomorskie-obserwatorium-ryнку-pracy>

Podlaskie – <http://www.obserwatorium.up.podlasie.pl>

Zielona Linia. Centrum Informacyjne Służb Zatrudnienia:

<http://zielonalinia.gov.pl>

Portal Prognozowanie Zatrudnienia:

www.prognozowaniezatrudnienia.pl

Portal EU Skills Panorama:

<http://skillspanorama.cedefop.europa.eu/en>

Europejski portal mobilności zawodowej EURES:

<https://eures.praca.gov.pl>

<https://ec.europa.eu/eures/public/pl/homepage>

4.2. Instytucje oferujące kształcenie, szkolenie i/lub potwierdzanie kompetencji w ramach zawodu

Kształcenie

Obecnie (2018 r.) kandydatów do pracy w zawodzie **poźłotnik** kształci się w ramach systemu kształcenia rzemieślniczego, który umożliwia nabycie tytułu czeladnika, a następnie mistrza w zawodzie poźłotnik. Kompetencje w tym zawodzie potwierdzają, po zdaniu egzaminu, Izby Rzemieślnicze.

Kompetencje przydatne do wykonywania zawodu poźłotnik można uzyskać podejmując kształcenie w liceum plastycznym lub szkole policealnej plastycznej w zawodzie plastyk.

Szkolenie

W większości przypadków zakłady rzemieślnicze specjalizujące się w pozłacaniu powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych same prowadzą szkolenia kandydatów i pracowników w zawodzie **pozłotnik**.

Szkolenia mogą być również oferowane przez

- Izby Rzemieślnicze,
- szkoły, ośrodki i centra kształcenia zawodowego oraz inne instytucje działające na rynku usług szkoleniowych w zakresie pozłacania powierzchni przedmiotów użytkowych i wyrobów artystycznych.

Przykładowo tematyka szkoleń może dotyczyć:

- metod i technik malarskich, pozłacania ikon, rzeźb,
- znajomości i umiejętności stosowania różnych technik pracy z takimi materiałami, jak m.in.: złoto, złoto mineralne, imitacja złota – szlagmetal¹⁷, srebro, imitacja srebra w postaci bardzo cienkich płatek – szlagaluminium, platyna, złoty puder, srebrny puder itp.,
- renowacji pozłocień przedmiotów zabytkowych.

Organizatorzy tych szkoleń poświadczają uzyskane przez uczestników kompetencje stosownymi certyfikatami/zaświadczeniami.

WAŻNE:

Więcej informacji o instytucjach oferujących kształcenie, szkolenie i/lub walidację kompetencji w ramach zawodu można uzyskać, korzystając z **polecanych źródeł danych**.

Polecane źródła danych [dostęp: 31.10.2018]:

Szkolnictwo wyższe:

www.wyberzstudia.nauka.gov.pl

Szkolnictwo zawodowe:

<https://www.ore.edu.pl/category/ksztalcenie-zawodowe-i-ustawiczne>

<http://doradztwo.ore.edu.pl/wybieram-zawod>

<https://zrp.pl>

Szkolenia zawodowe:

Rejestr Instytucji Szkoleniowych – <http://www.stor.praca.gov.pl/portal/#/ris>

Baza Usług Rozwojowych – <https://uslugirozwojowe.parp.gov.pl>

Inne źródła danych:

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji – <https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl>

Bilans Kapitału Ludzkiego – <https://bkl.parp.gov.pl>

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – <http://www.frse.org.pl>, <http://europass.org.pl>

Learning Opportunities and Qualifications in Europe – <https://ec.europa.eu/ploteus>

4.3. Zarobki osób wykonujących dany zawód/daną grupę zawodów

Obecnie (2018 r.) wynagrodzenie osób pracujących w zawodzie **pozłotnik** jest zróżnicowane i wynosi najczęściej od minimalnego wynagrodzenia do nawet 6000 zł brutto miesięcznie w przeliczeniu na jeden etat.

Wynagrodzenie przy tym kształtuje się (ramowo) w sposób następujący:

- na kwotę do 2500 zł brutto miesięcznie może liczyć np. początkujący pozłotnik, pomocnik pozłotnika,
- od 3000 zł do 6000 zł brutto miesięcznie może zarabiać czeladnik, mistrz w zawodzie, zarządzający małym zespołem.

Na poziom wynagrodzenia w zawodzie pozłotnik ma wpływ m.in.:

- szczegółowy zakres zadań i obowiązków,

- sytuacja na lokalnym rynku pracy,
- region Polski,
- wielkość aglomeracji,
- wykształcenie i doświadczenie zawodowe oraz uzdolnienia artystyczne.

WAŻNE:

Zarobki osób wykonujących dany zawód/grupę zawodów są orientacyjne i mogą szybko stracić aktualność. Dlatego na bieżąco należy sprawdzać, jakie zarobki oferuje rynek pracy, korzystając z **polecanych źródeł danych**.

Polecane źródła danych [dostęp: 31.10.2018]:

Wynagrodzenie w Polsce według danych GUS:

<http://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/rynek-pracy/pracujacy-zatrudnieni-wynagrodzenia-koszty-pracy>

Przykładowe portale informujące o zarobkach:

<https://wynagrodzenia.pl/gus>

<https://wynagrodzenia.pl/kategoria/zarobki-na-stanowiskach-i-szczeblach>

<https://sedlak.pl/raporty-placowe>

<https://zarobki.pracuj.pl>

<https://www.forbes.pl/ogolnopolskie-badanie-wynagrodzen>

<https://www.kariera.pl/wynagrodzenia>

4.4. Możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie

W zawodzie **pozłotnik** możliwe jest zatrudnienie osób z niepełnosprawnościami.

Warunkiem niezbędnym do zatrudnienia osób z niepełnosprawnościami w zawodzie **pozłotnik** jest identyfikacja indywidualnych barier i dostosowanie technicznych i organizacyjnych warunków środowiska oraz stanowiska pracy do potrzeb zatrudnienia osób:

- z niewielką dysfunkcją kończyn dolnych (05-R), która nie wyklucza możliwości swobodnego poruszania się oraz należytego wykonywania prac,
- z niewielką dysfunkcją narządu wzroku (04-0), pod warunkiem stosowania szkielek korekcyjnych i dobrego oświetlenia w zakładzie,
- z niewielką dysfunkcją kończyn górnych (05-R), która nie wyklucza pracy z urządzeniami, wykorzystując przy tym siłę niezbędną do wykonania prac,
- słabo słyszących, głuchych i głuchoniemych (03-L), pod warunkiem zapewnienia im odpowiedniej pomocy technicznej oraz właściwego przygotowania środowiska i stanowiska pracy np. pod kątem możliwości percepcji sygnałów alarmowych.

WAŻNE:

Decyzja o zatrudnieniu osoby z jakimkolwiek rodzajem niepełnosprawności może być podjęta wyłącznie po indywidualnej konsultacji z lekarzem medycyny pracy.

5. ODNIESIENIE DO EUROPEJSKIEJ KLASYFIKACJI UMIEJĘTNOŚCI/KOMPETENCJI, KWALIFIKACJI I ZAWODÓW (ESCO)

Europejska klasyfikacja umiejętności/kompetencji, kwalifikacji i zawodów (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations – ESCO) jest narzędziem łączącym rynek edukacji z rynkiem pracy. ESCO jest częścią strategii „Europa 2020”. W klasyfikacji określono i uszeregowano umiejętności, kompetencje, kwalifikacje i zawody istotne dla unijnego rynku pracy oraz kształcenia i szkolenia. Tworzenie europejskiego rynku pracy, a w przyszłości wspólnego obszaru kształcenia ustawicznego wymaga, aby zdobywane przez jednostki umiejętności oraz kwalifikacje były zrozumiałe oraz łatwo porównywalne między krajami, a także – by promowały mobilność wśród pracowników.

Obecnie (2019 r.) klasyfikacja ESCO jest dostępna w 27 językach (w 24 językach UE, islandzkim, norweskim i arabskim) za pośrednictwem platformy ESCO:

<https://ec.europa.eu/esco/portal/home>

Klasyfikacja ESCO została oparta na trzech filarach i pokazuje w sposób systematyczny relacje między nimi:

- **Zawody:** <https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation>
- **Umiejętności/Kompetencje:** <https://ec.europa.eu/esco/portal/skill>
- **Kwalifikacje:** <https://ec.europa.eu/esco/portal/qualification>

6. ŹRÓDŁA DODATKOWYCH INFORMACJI O ZAWODZIE

Podstawowe regulacje prawne:

Stan prawny na dzień: 31.10.2018 r.

- Ustawa z dnia 6 marca 2018 r. – Prawo przedsiębiorców (Dz. U. poz. 646, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 996, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 986, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 683, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 13 czerwca 2013 r. o zmianie ustaw regulujących wykonywanie niektórych zawodów (Dz. U. poz. 829).
- Ustawa z dnia 20 kwietnia 2004 r. o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1265, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 22 marca 1989 r. o rzemiośle (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1267).
- Rozporządzenie Ministra Przedsiębiorczości i Technologii z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie sposobu i trybu sprawdzania kwalifikacji wymaganych przy obsłudze i konserwacji urządzeń technicznych oraz sposobu i trybu przedłużania okresu ważności zaświadczeń kwalifikacyjnych (Dz. U. poz. 1008, uwaga: data ogłoszenia 30.05.2019 r.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1793).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 marca 2017 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (Dz. U. poz. 622, z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 stycznia 2017 r. w sprawie egzaminu czeladniczego, egzaminu mistrzowskiego oraz egzaminu sprawdzającego, przeprowadzanych przez komisje egzaminacyjne izb rzemieślniczych (Dz. U. poz. 89, z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 kwietnia 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziomy 1–8 (Dz. U. poz. 537).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. poz. 1258, z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 227).
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 30 października 2002 r. w sprawie minimalnych wymagań dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy w zakresie użytkowania maszyn przez pracowników podczas pracy (Dz. U. Nr 191, poz. 1596, z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (t.j. Dz. U. z 2003 r. Nr 169, poz. 1650, z późn. zm.).

Literatura branżowa:

- Engelman Z.: Pozłotnictwo. Wydawnictwo Testori, Zielona Góra 2005.
- Sadziak T.: Klejowe i olejne prace pozłotnicze. Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, 1981.
- Raczkowski J.: Poliptyk Toruński. Studium zabytkoznawczo-konserwatorskie. Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2016.
- Swaczyna I.: Meble. Naprawa i odnawianie. Powszechne Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, 1999.
- Ślesiński W.: Techniki malarskie. Spoiwa organiczne. Wydawnictwo Arkady, 1984.
- Tylewicz A.: Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia. Wydawnictwo eMPi2, Poznań 2007.

Zasoby internetowe [dostęp: 31.10.2018]:

- Baza danych standardów kwalifikacji/kompetencji zawodowych i modułowych programów szkoleń: <ftp://kwalifikacje.praca.gov.pl>
- Centrum Edukacji Artystycznej: <https://cea-art.pl>
- Portal Asystent BHP: <https://asystentbhp.pl>
- Projekt Zintegrowany System Kwalifikacji: <http://kwalifikacje.edu.pl>
- Standardy orzecznictwa lekarskiego ZUS: <http://www.zus.pl/lekarze/publikacje/standardy-orzecznictwa-lekarskiego-zus>
- Wyszukiwarka opisów zawodów: <http://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasifikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow>
- Związek Rzemiosła Polskiego – Wykaz standardów egzaminacyjnych: <https://zrp.pl/dzialalnosc-zrp/oswiata-zawodowa/egzaminy/standardy-egzaminacyjne/wykaz-standardow-egzaminacyjnych>

7. SŁOWNIK POJĘĆ

7.1. Definicje powiązane z opisem informacji o zawodzie (zawodoznawcze)

Nazwa pojęcia	Definicja pojęcia
Awans zawodowy	Wyróżnia się dwa podstawowe rodzaje awansu – pionowy oraz poziomy. Awans pionowy oznacza zmianę stanowiska na wyższe w hierarchii przedsiębiorstwa/organizacji oraz przyznanie wyższego wynagrodzenia i poszerzenie uprawnień, np. awans polegający na osiągnięciu wyższego stopnia wymagań formalnych w policji, w wojsku, mianowanie na wyższy stopień – awans nauczycielski. Awans poziomy oznacza zmianę stanowiska niepociągającą za sobą zmiany pozycji pracownika w hierarchii firmy, np. objęcie dodatkowego stanowiska przez pracownika, powierzenie nowych zadań, rozszerzenie uprawnień i zakresu podejmowanych decyzji.
Czynności zawodowe	Są to działania podejmowane w ramach zadania zawodowego i dające efekt w postaci realizacji celu przewidzianego w zadaniu zawodowym.
Edukacja formalna	Kształcenie realizowane przez publiczne i niepubliczne szkoły oraz inne podmioty systemu oświaty, uczelnie oraz inne podmioty systemu szkolnictwa wyższego w ramach programów, które prowadzą do uzyskania kwalifikacji pełnych oraz kwalifikacji nadawanych po ukończeniu studiów podyplomowych (zgodnie z ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym) albo kwalifikacje w zawodzie (zgodnie z przepisami oświatowymi).
Edukacja pozaformalna	Kształcenie i szkolenie realizowane w ramach programów, które nie prowadzą do uzyskania kwalifikacji pełnych lub kwalifikacji właściwych dla edukacji formalnej.
Efekty uczenia się	Wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne nabyte w procesie uczenia się (w ramach edukacji formalnej, edukacji pozaformalnej lub poprzez uczenie się nieformalne).
Europejskie Ramy Kwalifikacji (ERK)	Przyjęta w Unii Europejskiej struktura i opis poziomów kwalifikacji umożliwiające porównanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych państwach. W ERK wyróżniono 8 poziomów kwalifikacji opisywanych za pomocą efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje). ERK stanowi układ odniesienia do krajowych ram kwalifikacji, w tym do PRK.

Kody niepełnosprawności	Są symbolami rodzaju schorzenia, które ma decydujący wpływ na to, do jakich prac osoba niepełnosprawna może być kierowana, a do jakich nie powinna ze względu na jej zdrowie i skuteczność pracy na danym stanowisku. Podstawowe kody niepełnosprawności: 01-U upośledzenie umysłowe, 02-P choroby psychiczne, 03-L zaburzenia głosu, mowy i choroby słuchu, 04-O choroby narządu wzroku, 05-R upośledzenie narządu ruchu, 06-E epilepsja, 07-S choroby układu oddechowego i krążenia, 08-T choroby układu pokarmowego, 09-M choroby układu moczowo-płciowego, 10-N choroby neurologiczne, 11-I inne, w tym schorzenia: endokrynologiczne, metaboliczne, zaburzenia enzymatyczne, choroby zakaźne i odzwierzęce, zeszpecenia, choroby układu krwiotwórczego, 12-C całościowe zaburzenia rozwojowe.
Kompetencje społeczne	Jest to rozwinięta w toku uczenia się zdolność kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestniczenia w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania.
Kompetencje kluczowe	Są to kompetencje (połączenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych) integracji społecznej i zatrudnienia potrzebne w życiu zawodowym i pozazawodowym oraz do bycia aktywnym obywatelem. Na potrzeby opracowania informacji o zawodach wyróżniono 9 kompetencji, które zostały wybrane i pogrupowane ze zbioru 15 kompetencji kluczowych wyodrębnionych w Międzynarodowym Badaniu Kompetencji Osób Dorosłych – Projekt PIAAC prowadzonym cyklicznie przez OECD.
Kompetencja zawodowa	Jest to układ wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do wykonywania, w ramach wydzielonego zakresu pracy w zawodzie zestawu zadań zawodowych. Posiadanie jednej lub kilku kompetencji zawodowych powinno umożliwić zatrudnienie na co najmniej jednym stanowisku pracy w zawodzie.
Kwalifikacja	Oznacza zestaw efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych nabytych w edukacji formalnej, edukacji pozaformalnej lub poprzez uczenie się nieformalne, zgodnych z ustalonymi dla danej kwalifikacji wymaganiami, których osiągnięcie zostało sprawdzone w procesie walidacji oraz formalnie potwierdzone przez uprawniony podmiot certyfikujący. W Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji wyodrębniono 4 rodzaje kwalifikacji: pełne, częściowe, rynkowe i uregulowane.
Polska Rama Kwalifikacji (PRK)	Opis ośmiu wyodrębnionych w Polsce poziomów kwalifikacji odpowiadających odpowiednim poziomom Europejskich Ram Kwalifikacji sformułowany za pomocą ogólnych charakterystyk efektów uczenia się dla kwalifikacji na poszczególnych poziomach ujętych w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.
Potwierdzanie kompetencji	Jest to proces polegający na sprawdzeniu, czy kompetencje wymagane dla danej kwalifikacji zostały osiągnięte. Terminy o podobnym znaczeniu: „walidacja”, „egzaminowanie”. Proces ten prowadzi do certyfikacji – wydania przez upoważnioną instytucję „dyplomu”, „świadectwa”, „certyfikatu”.
Sektorowa Rama Kwalifikacji (SRK)	Opis poziomów kwalifikacji funkcjonujących w danym sektorze lub branży; poziomy Sektorowych Ram Kwalifikacji odpowiadają odpowiednim poziomom Polskiej Ramy Kwalifikacji.
Sprawności sensomotoryczne	Są to sprawności związane z funkcjonowaniem narządów zmysłów (wzroku, słuchu, smaku, powonienia, dotyku) oraz narządu ruchu (sprawność rąk, precyzja ruchów rąk, sprawność nóg, koordynacja wzrokowo-ruchowa itp.).
Stanowisko pracy	Jest to miejsce pracy w strukturze organizacyjnej, np. przedsiębiorstwa, instytucji, organizacji, w ramach którego pracownik wykonuje zadania zawodowe stale lub okresowo. Do prawidłowego wykonywania zadań na danym stanowisku pracy konieczne jest posiadanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych właściwych dla kompetencji zawodowych wyodrębnionych w zawodzie.

Tytuł zawodowy	Jest przyznawany osobie, która udowodniła, że posiada określony zasób wiedzy i umiejętności potrzebny do wykonywania danego zawodu. W niektórych grupach zawodowych (technicy, lekarze, rzemieślnicy) istnieją ustawowo zadekretowane nazwy i hierarchie tych tytułów, podczas gdy w innych nie ma takich systemów. Przykładowo tytuły zawodowe uzyskiwane w szkołach i placówkach oświaty to: robotnik wykwalifikowany i technik, w rzemiośle: uczeń, czeladnik, mistrz, w kulturze fizycznej: trener, instruktor, menedżer sportu.
Umiejętności	Jest to przyswojona w procesie uczenia się zdolność do wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej.
Uprawnienia zawodowe	Oznaczają posiadanie prawa do wykonywania czynności zawodowych (zawodu), do których dostęp jest ograniczony poprzez przepisy prawne przewidujące konieczność posiadania odpowiedniego wykształcenia, spełnienia wymagań kwalifikacyjnych lub innych dodatkowych wymagań.
Uczenie się nieformalne	Uzyskiwanie efektów uczenia się poprzez różnego rodzaju aktywność poza edukacją formalną i edukacją pozaformalną, w tym poprzez samouczenie się i doświadczenie uzyskane w pracy.
Walidacja	Oznacza sprawdzenie czy osoba ubiegająca się o nadanie określonej kwalifikacji, niezależnie od sposobu uczenia się (edukacja formalna, pozaformalna i uczenie się nieformalne) tej osoby, osiągnęła wyodrębnioną część lub całość efektów uczenia się wymaganych dla tej kwalifikacji.
Wiedza	Jest to zbiór opisów obiektów i faktów, zasad, teorii oraz praktyk przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej.
Wykształcenie	Oznacza rezultat procesu kształcenia w zakresie ogólnym i specjalistycznym charakteryzowany na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> – poziomu wykształcenia odpowiadającego poziomowi ukończonej szkoły (np. wykształcenie: podstawowe, gimnazjalne, ponadpodstawowe, ponadgimnazjalne, czeladnicze, policealne, wyższe (pierwszy, drugi i trzeci stopień), – profilu wykształcenia (ukończonej szkoły) lub dziedziny wykształcenia (kierunek lub kierunek i specjalność ukończonej szkoły wyższej lub wyższej szkoły zawodowej).
Zadanie zawodowe	Jest to logiczny wycinek lub etap pracy w ramach zawodu o wyraźnie określonym początku i końcu wykonywany na stanowisku pracy. Na zadanie zawodowe składa się układ czynności zawodowych powiązanych jednym celem, kończący się określonym wytworem, usługą lub istotną decyzją. W wyniku podziału pracy każdy zawód różni się wykonywanymi zadaniami, na które składają się czynności zawodowe.
Zawód	Jest to zbiór zadań zawodowych wyodrębnionych w wyniku społecznego podziału pracy, wykonywanych przez poszczególne osoby i wymagających odpowiednich kwalifikacji i kompetencji (wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych), zdobytych w wyniku kształcenia lub praktyki. Wykonywanie zawodu stanowi źródło utrzymania.
Zintegrowany System Kwalifikacji (ZSK)	Wyodrębniona część Krajowego Systemu Kwalifikacji, w której obowiązują określone w ustawie standardy opisywania kwalifikacji oraz przypisywania poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji do kwalifikacji, zasady włączania kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji i ich ewidencjonowania w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji (ZRK), a także zasady i standardy certyfikowania kwalifikacji oraz zapewniania jakości nadawania kwalifikacji. Informacje o ZSK są dostępne pod adresem: https://www.kwalifikacje.gov.pl
Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji (ZRK)	Rejestr publiczny prowadzony w systemie teleinformatycznym ewidencjonujący kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji. Informacje o ZRK są dostępne pod adresem: https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl

7.2. Definicje związane z wykonywaniem zawodu (branżowe)

Lp.	Nazwa pojęcia	Definicja pojęcia	Źródło
1	Agat pozłotniczy	Gładzik do polerowania pozłoty, wykonywany z kamieni półszlachetnych lub kłów zwierzęcych.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: Tylewicz A.: Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia. Wydawnictwo eMPI2, Poznań 2007

INFORMACJA O ZAWODZIE – Pozłotnik 731606

2	Bejce	Wodne, spirytusowe lub terpentynowe roztwory barwników nadające powierzchni drewna barwę, bez zatarcia rysunku słoików.	https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/bejca.html [dostęp: 31.10.2018]
3	Flekowanie drewna	Polega na usuwaniu sęków niezrośniętych i wypełnianiu pozostałych otworów innym materiałem.	https://www.castorama.pl/n-a-czym-polega-flekowanie-ins-1084828.html [dostęp: 31.10.2018]
4	Galwanizacja	Elektrolityczne wytwarzanie dobrze przyczepnych do podłoża cienkich (najczęściej 0,5–50 μm) powłok metalowych lub niemetalowych w celu ochrony materiału podłoża przed korozją, nadania mu określonych właściwości fizycznych (np. odporności na ścieranie) lub atrakcyjnego wyglądu.	https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/galwanizacja.html [dostęp: 31.10.2018]
5	Gładzik	Narzędzie ręczne lub element maszyny, służące do gładzenia powierzchni metalu, drewna, skór itp.	https://sjp.pwn.pl/szukaj/g%C5%82adzik.html [dostęp: 31.10.2018]
6	Metalizacja	Inaczej metalizowanie, czyli wytwarzanie na powierzchni przedmiotów (gł. metalowych) cienkich, dobrze związanych z podłożem powłok metalowych zabezpieczających materiał podłoża przed korozją, powłok dekoracyjnych, polepszających odporność na ścieranie, ekranujących, zabezpieczających wybrane powierzchnie w procesach obróbki cieplno-chemiczną.	https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/metalizacja.html [dostęp: 31.10.2018]
7	Nastrzelacz	Płaski pędzel pozłotniczy, czasem wachlarzowaty, pędzel z miękkiego włosa służący do przenoszenia przyciętych płatków na złożony obiekt.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: Tylewicz A.: Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia. Wydawnictwo eMPI2, Poznań 2007
8	Nóż pozłotniczy	Długi, prosty nóż, zwykle okrągło zakończony służący do krojenia płatków.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: Tylewicz A.: Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia. Wydawnictwo eMPI2, Poznań 2007
9	Poduszka pozłotnicza	Płaska, twarda poduszka pokryta delikatną skórą na której kroi się płatki, szczególnie złota.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: Tylewicz A.: Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia. Wydawnictwo eMPI2, Poznań 2007
10	Pokosty	Bezbarwne wyroby lakierowe, których substancjami błonotwórczymi są oleje (gł. lniany) lub żywice naturalne albo syntetyczne bądź ich mieszaniny.	https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/pokosty.html [dostęp: 31.10.2018]
11	Polerowanie	Obróbka wykańczająca, której celem jest uzyskanie gładkości i połysku obrabianego przedmiotu, najczęściej metalowego, rzadziej np. kamiennego, drewnianego.	https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/polerowanie.html [dostęp: 31.10.2018]
12	Pozłacanie na mikstion	Nazywane też pozłacaniem olejnym, pokostowym, matowym, na mat. Polega na przyklejaniu płatków metalu (niekiedy stosowany jest też proszek) do gruntu za pomocą spreparowanego spoiwa tzw. mikstionu.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: Tylewicz A.: Sztuka pozłotnictwa i inne techniki zdobienia. Wydawnictwo eMPI2, Poznań 2007

13	Pozłacanie na pulment	Nazywane też pozłacaniem techniką klejową lub połyskową, na poler. Polega na przyklejaniu płatków do warstwy gruntu, tzw. pulmentu. Zazwyczaj ostatnie warstwy gruntu robione są z bardzo delikatnej glinki o czekoladowo-czerwonawym zabarwieniu.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: Tylewicz A.: Sztuka połtownictwa i inne techniki zdobienia. Wydawnictwo eMPI2, Poznań 2007
14	Pozłota	Warstewka złota, którą powleka się inny, tańszy materiał.	https://sjp.pwn.pl/szukaj/poz%C5%82ota.html [dostęp: 31.10.2018]
15	Rymarstwo	Rzemiosło zajmujące się wyrobem i naprawą uprzęży, skórzanych elementów rymsztunku wojennego, biczów, kagańców, smyczy, w nowszych czasach m.in. waliz, tek, pasów napędowych.	https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/Rymarstwo.html [dostęp: 31.10.2018]
16	Szelak	Naturalna żywica lakiernicza, otrzymywana z wydzieliny czerwców lakowych żyjących głównie na południowoazjatyckich figowcach (czerwce).	https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/szelak.html [dostęp: 31.10.2018]
17	Szlagmetal	Cienka folia stopu miedzi i cynku będąca imitacją złota płatkowego. Grubość szlagmetal waha się od 1/800 do 1/2000 mm. Występuje w listkach o wielkości 16x16 cm.	https://www.oprawiamy.pl/statystyczny/dictionary#s [dostęp: 31.10.2018]
18	Szlifierka	Obrabiarka do szlifowania metali lub innych materiałów.	https://sjp.pwn.pl/szukaj/szlifierka.html [dostęp: 31.10.2018]
19	Walcarka	Zespół urządzeń do walcowania metalu.	https://sjp.pwn.pl/szukaj/Walcarka.html [dostęp: 31.10.2018]
20	Werniks	Przezroczysta substancja żywiczna stosowana do powlekania obrazów, zabezpieczająca je przed wpływami atmosferycznymi oraz dodająca głębi barwom.	https://sjp.pwn.pl/szukaj/Werniks.html [dostęp: 31.10.2018]

ZASTOSOWANIE INFORMACJI O ZAWODACH

Wsparcie dla pracowników i klientów instytucji rynku pracy w zakresie:

- skutecznego podejmowania decyzji dotyczących wyboru zawodu, pracy/zatrudnienia,
- nabywania nowych lub rozszerzania już posiadanych kompetencji zawodowych,
- zmiany kwalifikacji zawodowych zgodnie z potrzebami rynku pracy,
- dopasowywania treści szkoleń kontraktowanych przez urzędy pracy do potrzeb rynku pracy.

Wsparcie dla różnych grup interesariuszy w zakresie:

- poradnictwa i doradztwa zawodowego,
- tworzenia i aktualizacji ofert szkoleniowych dla rynku pracy,
- dostosowania oferty kształcenia zawodowego do wymagań rynku pracy,
- tworzenia i aktualizacji opisów stanowisk pracy,
- przygotowania lub aktualizacji opisu kwalifikacji rynkowych wprowadzanych do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.